

教育硕士（学科教学·语文）导师简介

校内导师：

李 学（方向负责人）

彭在钦

吴广平

罗 渊

吴投文

李胜清

颜红菊

刘奇玉

肖祥彪

王 超

聂志军

校外导师：

刘建琼

陈 文

周奉兵

李学老师简介



李学（1974—），男，湖南桃江人，课程与教学论专业博士，教育学博士后，副教授，课程与教学论专业硕士生导师，教育硕士（学科教学语文方向）导师、方向负责人。全国第四届教育硕士优秀教师、首届全国全日制教育硕士学科教学（语文）专业教学技能大赛优秀指导教师、湖南科技大学优秀青年教师、优秀班主任、优秀研究生指导教师。近年主持完成教育部人文社科基金课题、湖南省教育科学规划重点课题、湖南省社科基金课题各 1 项，在《中国教育学刊》《教育发展研究》《教育科学》等刊物发表论文 40 余篇，撰写出版专著 4 部；获第三届湖南省教育科学研究优秀成果奖一等奖（排名第 2）、二等奖（排名第 2）各 1 项。主要从事语文学科教学、教学基本理论等方面的教学和研究工作。

彭在钦老师简介



彭在钦（1964—），男，湖南浏阳人，教授，中国现当代文学、戏剧与影视文学专业硕士研究生导师、教育硕士（学科教学语文方向）导师。湖南科技大学人文学院副院长，中国现当代文学硕士点、戏剧与影视学学科带头人，湖南省农村教育文化研究生创新培养基地负责人。全国教育硕士优秀教师、湖南省高校青年骨干教师、湖南科技大学优秀硕士生导师。中国当代文学学会理事，湖南省现代文学学会副会长。自20世纪90年代以来，在《文学评论》、《外国文学评论》、《文艺理论与批评》、《人民日报》、《小说评论》等国家级和省级核心期刊上发表论文80余篇。出版专著2部，主编、参编著作5部。主编《新编大学语文教程》获得全国高等教育“十一五”规划国家级教材立项，该教材2009年“湖南省高校百优教材奖”。主持教育部项目1项，省重点项目1项，省本科教改项目1项，省研究生教改项目1项。

在语文学科教学方向重点研究中学课本中的现当代文学、现当代小说、现代叙事文教学。指导教育硕士获得首届全国教育硕士（语文）方向教学技能比赛一等奖、湖南省研究生科研创新项目。

吴广平老师简介



吴广平，男，教授，中国古代文学专业硕士研究生导师、教育硕士（学科教学语文方向）导师。中国屈原学会常务理事兼副秘书长，湖南省屈原学会副会长。曾荣获“全国优秀教师”“湖南省高校青年骨干教师”“湖南省优秀教师”“湖南省优秀研究生导师”“湖南省首届普通高校教学奉献奖获奖教师”等荣誉称号。

罗渊老师简介



罗渊（1963-），湖南茶陵人，教授、语言学专业硕士研究生导师、教育硕士（学科教学语文方向）导师，湖南省汉语方言与民俗文化科技融合基地专家，学报主编。主持《中国修辞学思想发展研究》等国家社科基金、湖南省社科基金课题5项，发表学术论文20余篇。主要从事修辞学与语言应用等方面的教学和研究工作。

吴投文老师简介



吴投文（1968-），湖南郴州人，教授、
现当代文学专业硕士研究生导师、教育硕士
（学科教学语文方向）导师，主要从事现当
代文学与中学语文教学方向研究。大学毕业
后，从事中学语文教学多年。2003 年毕业
于武汉大学，获文学博士学位。在《当代作
家评论》、《文艺理论与批评》等学术期刊
和文学刊物上发表论文与评论 150 余篇，多
篇被《中国社会科学文摘》《文学学报》、
人大复印资料《中国现代、当代文学研究》

全文转载，另有多篇被人大复印资料《文艺理论文摘卡》《现当代文学文摘卡》、
光明日报社《文摘报》《北京大学学报》《哈尔滨工业大学学报》《中国新诗年
鉴》等学术期刊摘录和转摘。出版有学术专著《沈从文的生命诗学》等，主编文
学评论集两部。入选湖南省高校青年骨干教师，目前主持湖南省社科课题 1 项
（2013—2016）。兼职有中国新文学学会理事、湖南省作家协会理事、湘潭市文
学研究会副主席等。

李胜清老师简介



李胜清（1971—），男，湖南耒阳人，教授，2005年毕业于浙江大学，获文学博士学位，人文与传播学院副院长，文艺学硕士点负责人，文艺学、新媒体艺术硕士研究生导师，教育硕士(学科教学语文方向)导师。湖南省优秀青年骨干教师，湖南省新世纪121人才工程第入选人，湖南省文艺人才扶持“三百工程”入选人员，湘潭市第六批“专业技术骨干人才”，湘潭市首届优秀社科专家。出版专著1部，教材2部；主持国家社科基金项目1项，省社科基金项目、省教学改革项目等省级项目4项；各级获奖4项；发表学术论文80余篇，其中CSSCI源刊论文31篇；《新华文摘》、《高等学校文科学术文摘》、《人大复印资料》（文艺理论卷与美学卷）全文转载、转摘5篇；学术兼职：全国马列文论研究会理事，中国中外文艺理论学会会员，湖南省文艺理论学会、美学学会副会长，湖南省世界文学与比较文学学会常务理事。

颜红菊老师简介



颜红菊（1970—），女，博士、教授、国家级普通话水平测试员，湖南省普通高校青年骨干教师、湖南科技大学优秀青年教师。现代汉语专业硕士研究生导师、教育硕士（学科教学语文方向）导师。主持省级项目3项、教育部项目1项、国家社科基金项目1项，省级教改项目1项，发表论文20余篇，出版专著1部，主编教材《教师语言技能训练教程》。主要从事现代汉语、语言学概论、汉语词汇学、语言文字管理概论、教师职业技能训练、普通话等课程教学与研究工作。

刘奇玉老师简介



刘奇玉（1968-），男，湖南衡阳人，文学博士，教授，硕士生导师，湖南省古代文学学会常务理事，湖南省普通高等学校哲学社会科学重点研究基地——“中国古代文学与社会文化研究基地”负责人，“戏剧与影视学”一级学科硕士点负责人，湖南科技大学人文学院院长。主要从事中国古代戏曲与小说研究，在《文学遗产》《江西社会科学》等刊物发表学术论文 20 余篇，出

版学术专著 1 部、合作古籍整理 1 部、参编学术著作 2 部。主持教育部人文社科规划项目和全国高校古籍整理项目各 1 项、湖南省哲学社会科学基金课题 2 项、省教育厅课题 2 项。博士学位论文《古代戏曲创作理论研究》获福建师范大学优秀博士毕业论文一等奖，科研成果获全国古籍优秀图书奖二等奖 1 项、湘潭市社科优秀成果二等奖 1 项。

肖祥彪老师简介



肖祥彪（1962--）男，湖南省武冈市人。湖南科技大学人文学院副教授，文艺学专业硕士生导师、教育硕士（学科教学语文方向）导师。1985年毕业于湖南师范大学中文系，同年就教于湘潭师范学院中文系，1998年获华中师范大学文艺学硕士学位。主持校级、省教育厅、省社科课题多项。主要从事文学本体论研究，在《文艺理论与批评》等刊物发表学术论文30余篇，其中有的文章被《人大复印》和《高校文摘》转载。语言学方面，发现并提出了“联想副词”词类；文艺美学方面，提出了文学本体即“生命勃发”的观点；学科教学方面，主张语文教学的“艺术化”。

王超老师简介

王超（1971—），女，中共党员，湖南祁东人。副教授、课程与教学论专业硕士生导师、教育硕士（学科教学语文方向）导师，湖南师范大学在读博士。主要研究方向为课程与教学论、教师教育。近几年来，主持并完成省级课题 2 项、校级教研教改项目 1 项，参与省级课题 2 项，参编教材 2 部，在 CSSCI 来源期刊等重要学术刊物发表论文 20 余篇，2011 年度被评为校级“教学优良榜”。

聂志军老师简介



聂志军（1979—），博士、副教授、语言学专业硕士生导师、教育硕士（学科教学语文方向）导师，先后毕业于中山大学（博士）、湖南师范大学（硕士）、湘潭师范学院（学士）。2010-2013年首都师范大学历史学博士后，2015-2016年英国British Library访问学者；湖南省普通高校青年骨干教师培养对象，湘潭市首届优秀青年社会科学专家，中国敦煌吐鲁番学会理事。主要研究方向为语言学及应用语言学、汉语言文字学、语文学科教学。近年来主持国家哲学社会科学青年基金、教育部人文社会科学青年项目、教育部全国高校古籍整理委员会项目、中国博士后科学基金特别资助、中国博士后科学基金面上项目、湖南省教育科学十二五规划青年项目等10余项；在《古汉语研究》《宗教学研究》《史学月刊》《敦煌研究》等重要刊物上发表学术论文20余篇，出版专著2部；获湖南科技大学优秀青年教师、教学优良榜、民进湖南省委组织建设“优秀会员”等荣誉称号。

刘建琼老师简介



刘建琼（1964.2-），男，湖南宁远人，著名语文特级教师，教授，湖南科技大学兼职教育硕士导师。湖南省教育厅史志办常务主任、湖南省教科院教育史志研究所所长、院学术委员会委员。主要专著有《语文的境界与追求》（湖南大学出版社，2007.8）、《语文方法论》（中南大学出版社，2005.11）、《古诗鉴赏》（岳麓书社，2002.6）、《文章例话》（岳麓书社，2002.6）、《新课程实施与教师专业化建设研究》（湖南教育出版社，2007.4）。在《中国教育学刊》、《读书》、《河北大学》、《湖南社会科学》、《中学语文教学参考》、《语文教学通讯》、《中学语文教学》、《中国教育报》、《湖南教育》等几十种报刊杂志上发表学术论文和学术随笔 130 多篇且有 17 篇被“人大复印资料”等权威文摘转载索引。主持或参与国家级、省级课题 9 项，其中 6 项获部省级一、二、三等奖。

陈文老师简介

陈文，湖南浏阳人，中学语文特级教师，浏阳市教育局原副局长，从事中学语文教学与教育管理工作三十余年。

周奉兵老师简介

周奉兵（1974—），湖南湘西人，中学高级教师，湘潭市优秀语文教师，湘潭市十一中办公室主任。