**2020年人文学院硕士研究生招生考试自命题科目**

**考试大纲及参考书目**

**招生专业代码及名称： 0501 中国语言文学**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **考试科目名称** | **考试大纲** | **参考书目** |
| 中国文学与现代汉语 | （一）  熟悉并把握中国古代、现当代文学的基本理论、基本概念；了解中国古代、现当代文学的发展简史及其演变态势；掌握中国古代、现当代文学不同文体的起源、发展与特征；熟练掌握中国古代、现当代文学发展中的文学流派及其影响；熟练掌握中国古代、现当代文学中的代表作家、作品，并能够对其中的名作进行评价和分析，具有较强的理解鉴赏能力和文字表达能力。  （二）  现代汉语的概念、特点；语音性质、单位，元音、辅音的发音特点，韵母的结构，普通话声调的概念，音节结构，音变，普通话音位；文字的性质，汉字的产生、特点、作用，汉字的结构，汉字的规范化和标准化；词汇的概念，词的结构，词义的概念、性质、分类，语义场的概念、分类，现代汉语词汇的构成，词汇的发展变化；语法的性质，语法单位，句法成分，词类，短语，单句，复句，句群，标点符号；修辞的概念，词语锤炼，句式选择，辞格。  备注：  中国古代文学、中国现当代文学、文艺学方向考第一部分；汉语言文字学、语言学与应用语言学方向考第二部分 | 1、袁世硕主编《中国古代文学史》2016年第1版  2、钱理群等主编《中国现代文学三十年》，北京大学出版社。  3、洪子诚主编《中国当代文学史》，北京大学出版社  1、黄伯荣、廖旭东主编《现代汉语》（增订六版），高等教育出版社2017年版。  2、北京大学中文系现代汉语教研室编《现代汉语》（增订本），商务印书馆2012年版。 |
| 古代汉语  与文学理论 | （一）  汉字形体的演变，汉字的结构，古书中的用字，俗字；单音词与复音词，词义，同源词，同义词与反义词；训诂的材料的内容，训诂的方式，校勘；声母、韵母、声调分析，中古语音系统，上古语音系统，近代语音系统，近体诗的格律；实词活用，古汉语词类系统，语序，古汉语特殊句式。  （二）  马克思主义文学理论与中国当代文学理论建设；文学的意识形态性质；文学理论的学科属性及特点；文学理论的研究对象和方法；关于文学定义的不同观点；文学的起源；文学活动；文学语言；文学形象；文学的审美特点；文学功能与价值；文学流派；文学体裁；文学风格；文学生产；文学文本；文学作品；文学传播与文学消费、接受；网络文学与新媒体文学；文学批评。  备注：  汉语言文字学、语言学与应用语言学方向考第一部分；中国古代文学、中国现当代文学、文艺学方向考第二部分。 | 1、蒋冀骋主编《古代汉语》，湖南大学出版社2011年版。  2、王力主编《古代汉语》（校订重排本），中华书局2017年版。  1、季水河主编《文学理论导引》，湘潭大学出版社2016年版；  2、陶东风编《文学理论基本问题》，北京大学出版社2012年版。 |